


WAAROM KOMT NIEMAND IN 7 SCHOPPEN? 11 APRIL

Er waren afgelopen donderdag veel zieken en een paar paren op vakantie of aan het verhuizen, dus maar 2 lijnen. Na bestudering van spel 7 blijft Tante Jannie met een grote vraag zitten waarom komt geen enkel paar op het idee om 7♠ te bieden?

De Verdeling

Spel 7 Z/A	♠107 ♥753 ♦B10753 ♣B105	
♠HV ♥AB98 ♦HV6 ♣AH63		♠AB9652 ♥V64 ♦A8 ♣V4
	♠843 ♥H102 ♦942 ♣9872	

Het resultaat

De A-lijn was zeer consistent over spel 7 het moest een ♠-contract zijn en 7 keer werden er 13 slagen gehaald.:

6 keer 6♠ + 1, 1 maal 6♠ C en 1 keer 4♠+3.

De B-lijn was niet altijd te porren voor een schoppencontract: 1 keer 4♥ C, 1 keer 6SA +1, 2 keer 6♠ + 1 en 2 keer 4♠ + 2

De bieding: Zuid past met 3 punten. West heeft 22 punten en een sans verdeling West biedt 2 SA. Noord heeft 2 punten en past.

Oost weet nu 2 dingen het wordt een ♠-contract en met samen 33 tot 35 punten gaan we slem onderzoeken! Oost biedt 3♥. West alerteert en legt desgevraagd uit, dat dit een Jacoby-transfer is. Zuid en Noord passen verder. West biedt 3♠. Oost alerteert en legt desgevraagd uit “verplicht bod”. Oost biedt nu 4SA. West geeft via 5♥ aan dat hij/zij 2 azen heeft. Oost gaat met 5SA heren vragen en West meldt met 5♠ 3 heren. Oost moet nu diep na gaan denken. Als ♠Heer gedekt bij de tegenpartij zit, is 6♠ het maximaal haalbare, maar de kans dat het een andere heer is, is 75%. Als West ♣AH met een kleintje heeft of ♦H heeft is 7♠ in de pocket. West neemt het risico en biedt 7♠

Het afspel is vrij simpel West komt bij elke uitkomst aan slag. Hij trekt 3 keer troef. Via de derde klaverenslag gooit hij in Oost een harten weg en via de derde ruitenslag nog een harten. In Oost ligt dan alleen nog hartenvrouw voor harten aas in west en nog 3 troeven.

Literatuur: Veilig naar slem



Bridge Bond Special

Veilig naar Slem €9,50

Slem bieden en maken is de ultieme beloning voor de rechtgeaarde bridger. Het is de kunst wanneer je met minder dan de gewenste 32 punten een mooi slem weet te bereiken.